

TINGEST.



Collection
2015

TINGEST.

Content

5 — About Tingest		
7 — About the Collection		
9 — Collection 2015		
10 — Gentlemanen	32 — Ring	52 — Butler
12 — Landskap	34 — Kubi	54 — Konduktören
16 — Konnässören	36 — Herrgård	56 — Stalaktit
18 — Kon	38 — Pythagoras	58 — Tidningshängaren
20 — Skog	40 — Vinda	60 — Servitören
24 — Betjanten	42 — Morse	62 — Förvaltaren
26 — Grevinnan	44 — Trädkrona	66 — Solen
28 — Baronessan	46 — Fiskaren	
30 — Bruket	50 — Morse	
73 — Designers		
81 — Product Specifications		
94 — Notes		
97 — Our Production		
111 — Contact & Information		

About Tingest

The Tingest brand offers products for the home inspired by Scandinavian design heritage. The majority of the items are manufactured in Sweden in association with carefully selected skilled craftsmen and based on a commitment to natural materials, sustainability and ecology.

The creative force behind Tingest is Alexander Lervik, who, for the 2015 collection, invited other designers to contribute new products to the range.

“For me, this is a long-standing vision: of creating and manufacturing exclusive home décor items hallmarked by design excellence, fine craftsmanship and local manufacture in Sweden”, says Alexander Lervik.

Varumärket Tingest erbjuder produkter för hemmet med inspiration från den Skandinaviska formtraditionen. Majoriteten av föremålen tillverkas i Sverige i samarbete med omsorgsfullt utvalda hantverkare med en grundtanke kring naturliga material, hållbarhet och miljö.

Bakom Tingest står formgivaren Alexander Lervik som till lanseringen av 2015 års kollektion bjudit in flera andra formgivare som bidrar med nya produkter till sortimentet.

”Det här är en dröm jag haft sedan länge, att skapa och producera designstarka föremål med fokus på gediget hantverk och med produktion i Sverige”, säger Alexander Lervik.

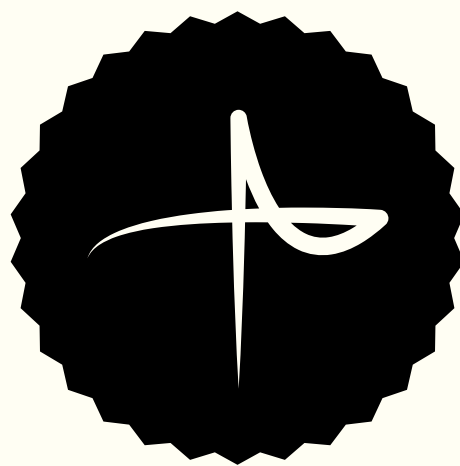
About the Collection

2014 saw the launch of the first collection from Tingest – a range of products designed by Alexander Lervik. From the outset, the aim was to showcase pieces from featured designers representing different sectors of the design industry in order to extend the product range. This aim is realised in the 2015 collection. The featured designers are Folkform, Färg & Blanche, Broberg & Ridderstråle, Peter Sellberg and Sanna Trotsman plus fashion designer Astrid Olsson. Together, they offer home décor distinguished by its fine craftsmanship, and quality materials and construction. Highlights in the new range include a wallet, a money box and a plaid.

“It’s a thrill to showcase a design student like Sanna Trotsman who brings us her ingenious and appealing Tidningshängaren piece. The same goes for Astrid Olsson’s way of capturing fashion influences in the Morse plaid”, says Alexander Lervik, founder of Tingest.

2014 lanserades den första kollektionen från Tingest, en samling produkter ritade av Alexander Lervik. Redan från start har ambitionen varit att bjuda in gästande formgivare från olika branscher för att bredda utbudet av produkter, vilket i kollektionen 2015 blir till verklighet. De nya formgivarna är Folkform, Färg & Blanche, Broberg & Ridderstråle, Peter Sellberg och Sanna Trotsman samt modeskaparen Astrid Olsson. Tillsammans bjuder de på nya produkter för hemmet med ett gediget hantverk och kvalité i material och konstruktion. Bland annat får vi se en plånbok, en sparbössa och en pläd.

”Jag tycker det är kul att få bjuda in en formgivarstudent som Sanna Trotsman, som kommer med en helt genialisk och snygg ny produkt i sin Tidningshängaren. På samma vis är det härligt att se hur modeskaparen Astrid Olsson bidrar med modeinfluenser i pläden Morse”, säger Alexander Lervik, grundare av Tingest.



Collection 2015



Gentlemen



A contemporary valet stand in graphical clean lines with upright in steel and base in wood. For hanging a gent's pants and jacket. Gentlemen's streamlined design is made for ease of contemporary interior styling. The inspiration is from the iconic Hans J Wegner's Valet Chair.

En grafiskt stilren herrbetjänt med stomme i stål och fot av trä. Här finns plats för byxor och kavaj. Gentlemannens enkla form gör den lätt att möblera i ett rum. Inspirationen kommer från Hans J Wegners klassiska herrbetjänt i form av en stol.

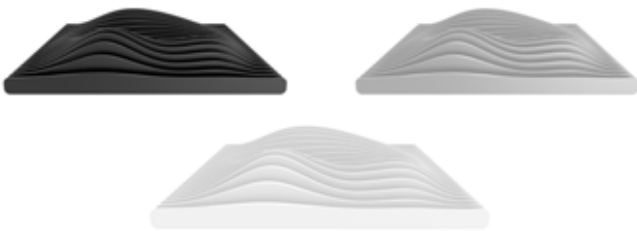
Product Specifications
Page — 82

Design — Alexander Lervik





Landskap



Product — Centerpiece

Design — Alexander Lervik

An abstract centerpiece evoking a rolling landscape. The contouring is inspired by the classical building models created by architectural practices. The centerpiece is made from laser-cut powder-coated steel plate.

Ett abstrakt fat som ger känslan av ett böljande landskap. Fatets form har fått sin inspiration från klassiska byggmodeller som ofta skapas hos arkitektkontor. Fatet är tillverkat av laserskuren lackerad stålplåt.

Konnässören



Mill made from ashwood, with a core in stained wood. The mechanism is high quality for fine milling. The contours are inspired by Japanese board game pieces.

—
En kvarn tillverkad i ask med en mittendel i färgat trä. Mekaniken är av hög kvalité och får en fin malning som resultat. Formen är inspirerad av japanska spelpjäser.

Design — Alexander Lervik

Product — Salt & Pepper Mill

Product Specifications
Page — 82



Kon



Product — Candle Holder

Design — Alexander Lervik

The Kon candle holder is inspired by previous-century candelabra, which typically rested on a heavy base, keeping the candles steady. Kon is made from ashwood, with a brass candle holder.

—
Inspirationen för ljusstaken Kon kommer från tidigare århundradens kandelabrar som ofta hade en gedigen och tung fot vilket gör att ljuset står stadigt. Kon är tillverkad i askträ med en ljushållare i mässing.

Product Specifications
Page — 83

Skog



Skog is a tealight holder distinctive for the fine craftsmanship of its honest design. Soft, clean lines make this product a breeze to coordinate with other décor, as a singleton or grouped. Made from brass and wood.

Skog är en värmeljushållare som kännetecknas av gediget hantverk i enkel form. Mjuka, rena linjer gör denna produkt behaglig att dekorera med, enskilt eller i grupp. Tillverkas i mässing och trä.

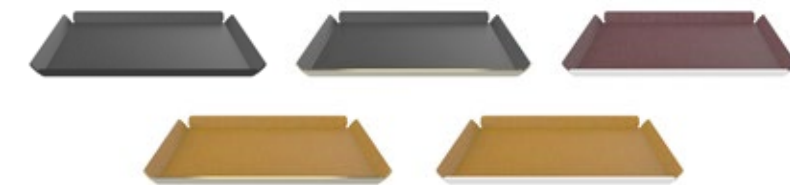
Product — Tealight Holder

Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 83



Betjänten



Product — Tray

The need for somewhere to deposit our keys, wallet and phone resulted in Betjänten. The inside of the tray is covered in leather to protect the mobile phone. The corners of the tray are cut away for two reasons; to provide a cutout for the mobile phone charger cable, and to give the tray a pleasing openness. Made from leather, brass and powder-coated steel.

Behovet av en plats att lägga ifrån sig nycklar, plånbok och sin telefon resulterade i Betjänten. Brickan är klädd med skinn på insidan för att skona ytan på mobiltelefonen. Hörnen på brickan är utskurna av två skäl; dels för att skapa en skåra för sladden till mobilladdaren, dels av rent estetiska skäl, brickan blev vackrare med öppna hörn. Tillverkas i skinn, mässing och lackerat stål.

Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 83

Grevinnan



As the first manufacturer in Sweden, Tingest has now batch-produced 3D-printed jewellery. The Grevinnan series is made from brass and nickel-plated steel, and owes its unique effect to a special production technique. The bracelet features concealed magnetic closures for easy fastening and release.

Som första producent i Sverige lanserar Tingest 3D-printade smycken i serieproduktion. Grevinnan tillverkas i mässing och förnicklat stål och har med hjälp av sin speciella produktionsteknik en helt unik form. Armbandet har inbyggda magneter för att vara enkelt att ta av och på.

Product Specifications
Page — 84

Design — Alexander Lervik

Product — Bracelet / Necklace / Earrings

Baronessan



Product — Bracelet

Design — Alexander Lervik

As the first manufacturer in Sweden, Tingest has now batch-produced 3D-printed jewellery. Baronessan is made from brass and nickel-plated steel, and owes its unique effect to a special production technique. The bracelet features concealed magnetic closures for easy fastening and release.

Som första producent i Sverige lanserar Tingest 3D-printade smycken i serieproduktion. Baronessan tillverkas i mässing och förnicklat stål och har med hjälp av sin speciella produktionsteknik en helt unik form. Armbandet har inbyggda magneter för att vara enkelt att ta av och på.

Product Specifications
Page — 85



Bruket



Product — Candle Holder

Design — Alexander Lervik

Bruket draws inspiration from the heritage craft of making coin purses. A leather bag embraces the candle holder, and can be squeezed to mould the pleated leather into a unique, personal shape. Made from leather, brass and steel.

Bruket har hämtat sin inspiration från den gamla hantverkstraditionen i att göra penningpungar. En påse av skinn omfamnar ljusstaken och kan klämmas ihop för att förändra vecken till en unik form. Tillverkas i skinn, mässing och stål.

Product Specifications
Page — 85





Ring



Product — Candle Holder

Design — Färg & Blanche

The Ring candle holder, as its name suggests, is jewellery inspired. A refined little candle holder, to grace the table that bears it, like a jewel. The three rings form a stand to stabilize the candle holder. The ring is a recurrent motif in traditional candle holders, serving as a carrying handle. Here the three rings evoke this function; a means of lifting the light.

Ring är en ljusstake som hämtat sin inspiration från smyckesvärlden. Det är en delikat liten ljusstake, likt ett smycke förgyller den bordet. De tre ringarna formar ett stativ som gör ljusstaken stadig. Ringen är en form som ofta återkommer i traditionella ljusstakar, då i funktion av ett handtag som bär ljuset. Här får de tre ringarna symbolisera just detta, ett sätt att lyfta ljuset.

Product Specifications
Page — 85



Kubi



Product — Candle Holder

Design — Folkform

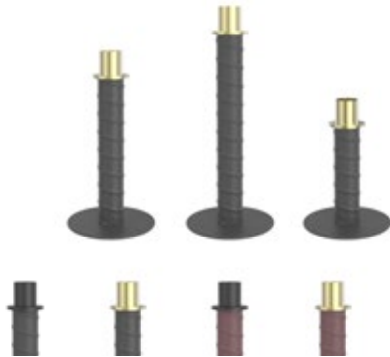
The hand-molded Kubi candle holder is inspired by ancient monuments and obelisks, the stone pillars that taper at the top, with square sides, and a prominent plinth. In this design work, Folkform explore the effect of downscaling the obelisk shape for a smaller object. Kubi brings sculpturalism to the window sill.

Den handgjutna ljusstaken Kubi är inspirerad av gamla minnesmonument och obelisker, arkitektoniskt höga pelare som smalnar av uppåt med fyrkantig profil och där basen ofta är dominerande. I formgivningen har Folkform utmanat skalan och undersökt vad som händer när delar av detta formspråk använts i ett mindre objekt. Kubi blir en skulptural form på fönsterbrädet.

Product Specifications
Page — 86



Herrgård



Product — Candle Holder

Design — Alexander Lervik

The Herrgård candle holder is the epitome of fine craftsmanship. In partnership with a prestigious tannery, we used the traditional leather wrapping technique to create a candle holder with a dramatic identity. The inspiration comes from Medieval candelabra and the look and feel of wrapped stair handrails. Made from leather, brass and powder-coated steel.

Ett gediget hantverkskunnande ligger bakom ljusstaken Herrgård. Vi har i samarbete med ett erkänt garveri använt den klassiska lindningstekniken av skinn för att skapa en ljusstake med stark identitet. Inspirationen är hämtad från medeltida kandelabrar med känslan från lindade trappräcken. Tillverkas i skinn, mässing och lackerat stål.

Product Specifications
Page — 86 & 87





Pythagoras



Product — Candelabrum

Pythagoras is a candelabrum featuring three candle holders on a base. In one and the same line, the conjoined holders create a triangle out of the same shape. This geometric playfulness creates intriguing silhouettes and volumes, in a changeable flux depending on the angle of view.

Pythagoras är en kandelaber med tre ljus på en bas. En och samma tråd bildar flertalet trianglar i en och samma form. Det är en geometrisk lek som framkallar spännande siluetter och volymer, föränderliga utifrån perspektiv.

Design — Broberg & Ridderstråle

Product Specifications
Page — 87



Vinda



Product — Table Lamp

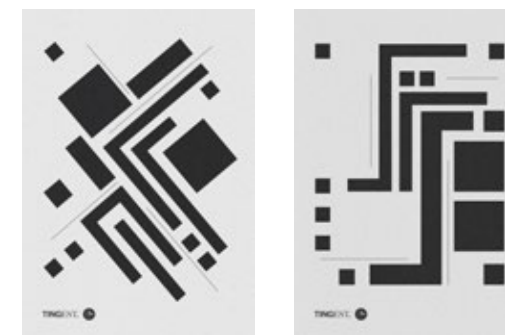
A table lamp with a built-in cable winder that is easy to coordinate with most interiors. The choice of bulb determines the shape of the lamp. Made from spun aluminium and featuring a fabric cord.

En bordslampa med inbyggd sladdvinda som är lättplacerad i de flesta miljöer. Valet av ljuskälla påverkar formen på lampan. Tillverkad i trycksvarvat aluminium med en textilkabel.

Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 87

Morse



Product — Tea Towels

Design — Astrid Olsson

Astrid Olsson has always been fascinated by heritage techniques, mechanical systems and man-machine interactions. The inspiration for the motifs on the tea towels came from Morse code. A forgotten code, with a striking graphical look for conveying a secret message. The result is monochrome products with a strong graphical identity.

Astrid Olsson har alltid varit intresserad av gammal teknik och det mekaniska samt samspelet mellan maskin och människa. Inspirationen till mönstret på kökshanddukarna kommer ifrån morsealfabetet. Ett bortglömt alfabet med ett starkt grafiskt uttryck som kan förmedla hemliga budskap. Resultatet är svartvita produkter med stark grafisk identitet.

Product Specifications
Page — 88



Trädkrona



Product — Vase

Trädkrona is a vase made of glass and steel, designed to display and support, rather than just contain, a bouquet of flowers. The branching of the vase increases at the top of the vase like a suprastructure in which the flowers can both entwine and find support. The vase is made from laser-cut steel plate, with a glass cylinder.

Trädkrona är en vas i glas och stål som ritats för att bära upp en blombukett, inte bara för att förvara den. Vasens kvistsystem viker ut sig högst upp på vasen som ett bärverk, här kan blommor både slingra sig igenom och luta sig emot. Vasen är tillverkad av laserskuren stålplåt med en cylinder i glas.

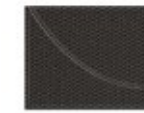
Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 88





Fiskaren



Product — Ipad Sleeve and Wallet

Design — Färg & Blanche

The Fiskaren Ipad sleeve and wallet takes its name from the classic herringbone pattern embossed in its leather. It also features a distinctive diagonal cut which closes the whole wallet and in turn lends character to the products. The line of the curve derives from a remnant of hide left over from the making of a sofa prototype constructed by Färg & Blanche.

Plånbok och Ipadfodral Fiskaren tar sitt namn från det klassiska fiskbensmönster som lädret är präglad av. Den har också en distinkt diagonal skärning som stänger hela plånboken och i sin tur ger sin karaktär till produkterna. Formen på kurvan har kommit ur en skinnbit som blev över vid tillverkningen av en fåtölj som Färg & Blanche byggde en prototyp av.

Product Specifications
Page — 89

Morse



Product — Plaid

Astrid Olsson has always been fascinated by heritage techniques, mechanical systems and man-machine interactions. The inspiration for the motif on the plaid came from Morse code. A forgotten code, with a striking graphical look for conveying a secret message. The result is a monochrome product with a strong graphical identity.

Astrid Olsson har alltid varit intresserad av gammal teknik och det mekaniska samt samspelet mellan maskin och människa. Inspirationen till mönstret på filten kommer ifrån morsealfabetet. Ett bortglömt alfabet med ett starkt grafiskt uttryck som kan förmedla hemliga budskap. Resultatet är en svartvit produkt med stark grafisk identitet.

Design — Astrid Olsson

Product Specifications
Page — 89



Butler



Product — Wall Hook

A wall hook derived from the Tingest multifunctional Servitör candle holder. Easily wall-mounted, Butler features bendable arms to obligingly take a large volume of garments. Butler comes with a tray to hold accessories, which can be mounted on an optional hook using the drilled hole at the base. Made from powder-coated steel.

En väggkrok som kommit ur Tingest multifunktionsljustake Servitören. Butler monteras lätt på väggen och kan vrida sina armar för största möjliga mängd kläder. Ett fat att lägga assessorer på medföljer och den kan monteras på valfri krok genom en gänga i botten utav fatet. Tillverkas i lackerat stål.

Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 90



Konduktören



Product — Pendant Lamp

Design — Alexander Lervik

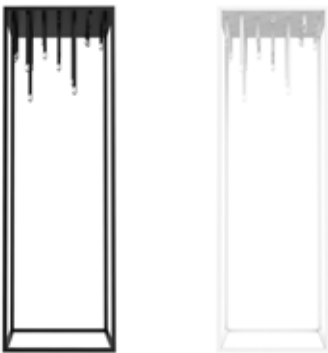
An LED light with a mechanism for pulling the lamp up and down. Available in two sizes. The handle on the lamp allows it to be angled to provide an unobstructed light source. The inspiration came from the old handle-operated emergency brakes on trains. The lamp is made from pressed aluminium.

En LED-lampa med dragmekanism som gör att den kan höjas och sänkas. Finns i två storlekar. Lampans handtag går att vinkla åt sidan för att få ett obehindrat ljusflöde. Inspirationen är hämtad från gamla nödbromsar i tåg och ur det klassiska tv-programmet "På spåret". Lampan är tillverkad i pressat aluminium.

Product Specifications
Page — 90 & 91



Stalaktit



A hat and coat stand in powder-coated steel to take plenty of jackets. The strict graphical lines combine with different-length hooks which descend from the top to create the unique shape. The inspiration is from the stalactite formations of limestone caves.

En tamburmajor i lackerat stål med plats för många jackor. En grafisk enkel form i kombination med krokar i olika längder som kommer ned från taket på produkten, vilket ger den dess unika form. Inspirationen kommer från stalaktiter i droppstensgrottor.

Product Specifications
Page — 91

Design — Alexander Lervik

Product — Coat Stand



Tidningshängaren



Product — Magazine Hanger

Design — Sanna Trotsman

A book and magazine hanger, which is adjustable and serves as a placemaker in between reads. Adjust the bottom block and tie a knot further up the cord so it takes a smaller publication. Usually, on a bookshelf, only the spines are on show. Here you get to show off great book and magazine covers as wall décor.

Bok- och tidningshängare som är justerbar och gör att du håller koll på var du är i läsningen. Du kan justera den nedre klossen och göra en knut längre upp på snöret för att anpassa till en mindre bok. Normalt får man se en bokrygg som står i bokhyllan och inget annat. Det här är ett sätt att visa upp din bok och smycka din vägg.

Product Specifications
Page — 91



Servitören



Product — Centerpiece / Candle Holder

Design — Alexander Lervik

Servitören is unique in combining the classical branching candle holder with multifunctionality. Mix and match to suit your mood: place it in the kitchen with fresh herbs and spices, candle and oils; in the bedroom for displaying jewellery, a floral sprig and a candle; and in the living room with a planter and a tray for toothpicks. Servitören also works well at the office; for storing pens, paper clips and photos of the kids.

Servitören är unik med att kombinera den klassiska armljusstaken med flera funktioner. Mixa den som du själv vill ha den: använd den i köket med färska kryddor, ljus och oljor, i sovrummet med förvaring för smycken, en blomkvist och ett ljus, i vardagsrummet med krukväxt och en bricka för tändstickor. Servitören fungerar också bra på arbetsplatsen; här kan du förvara pennor, gem och fotografier på barnen.

Product Specifications
Page — 92





Förvaltaren



Product — Money Box

Design — Peter Selberg

A minimalist money box makes for a perfect christening present, birthday present or wedding gift. There's the extra option of having a personal message engraved. "The idea for Förvaltaren came to me when I was asked to be a godfather. I wanted to come up with something long-lived and evoking future prosperity. The reductive design gives added scope for the medium and the typography."

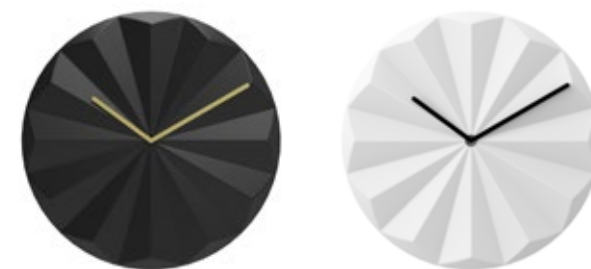
En minimalistisk sparbössa som är en perfekt doppresent, födelsedagspresent eller bröllopsgåva. Möjlighet till personlig gravering av text finns som tillval. "Idén med Förvaltaren uppkom när jag blev tillfrågad om att vara gudfar. Jag tänkte på något med lång livslängd och som bygger för framtiden. Det reducerade formuttrycket ger utrymme för materialet och typografin."

Product Specifications
Page — 92



Product — Wall clock

Solen



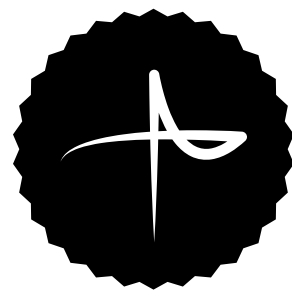
A stylish and graphically inspired wall clock showing the hours by means of a three-dimensional pattern for an intriguing shadow-play effect. Made from plastic, with battery-operated clockwork.

En stilren och grafiskt inspirerad väggklocka som visar timmarna genom ett tredimensionellt mönster. Klockan får ett vackert skuggspel genom dess form. Tillverkad i plast med ett batteridrivet urverk.

Design — Alexander Lervik

Product Specifications
Page — 92

TINGEST.



Morse Plaid

Astrid Olsson for Tingest



NEW 2015
COLLECTION
FROM
TINGEST





Alexander Lervik
Astrid Olsson
Broberg & Ridderstråle
Folkform
Färg & Blanche
Peter Sellberg
Sanna Trotsman

Alexander Lervik

Designers



Alexander Lervik has been working as a product designer for 15 years. His work is characterised by innovation, humour, passion, unruliness and intensity. From his design studio in Södermalm, Stockholm, Lervik collaborates with some of the foremost Swedish and international producers, including: Designhouse Stockholm, Johanson Design, Skandiform, Zero, Saas Instruments in Finland and Italy's Moroso. Alexander Lervik's vision is to create products that provide new experiences and impressions for the observer: The Brighthandle door handle (2001) that communicates via coloured light is one example of Lervik's fascination with innovation. Lervik is represented at the Nationalmuseum in Stockholm, the National Museum and the National Museum of Art, Architecture and Design in Oslo and the Röhsska Museum in Gothenburg. He has won several awards for his design, among others Best of The Best på 100 % design, +1 Best in show på Stockholm Furniture and Light fair, Red dot Award, Utmärkt Svensk Form and Design S.

Alexander Lervik verkar som produktformgivare sedan 15 år tillbaka och hans arbete kännetecknas av innovation, humor, passion, bångstyrighet och intensitet. Från sin designstudio på Södermalm samarbetar Lervik med några av Sveriges och världens främsta producenter bland andra Moroso, Dark och Johanson Design. Alexander Lerviks vision är att skapa produkter som ger nya upplevelser och intryck för betraktaren. Dörrhandtaget Brighthandle (2001) som kommunicerar med färgat ljus är ett exempel på Lerviks fascination av innovation. 2013 visade han fotoutställningen "15 år 15 stolar 15 fotografier" som även resulterat i en bok med samma titel. Lervik är representerad på Nationalmuseum i Stockholm, Nasjonalmuseum i Oslo, Designmuseum i Oslo och Röhsska Muséet i Göteborg. Han har också erhållit flera priser, bland annat Best of The Best på 100 % design, +1 Best in show på Stockholm Furniture and Light fair, Red dot Award, Utmärkt Svensk Form och det prestigefyllda priset Design S.

Astrid Olsson

Designers



Astrid Olsson was co-founder of the acclaimed fashion label Fifth Avenue Shoe Repair, and more recently started the new label By The No but also work as a costume designer for stage. For Tingest, Astrid designed a plaid and tea towels called Morse.

"I've always been fascinated by heritage techniques, mechanical systems and man-machine interactions. The inspiration for the motif on the plaid and tea towels came from Morse code. A forgotten code, with a striking graphical look for conveying a secret message. Given that my main occupation is fashion design, and the complexities of turning textiles into apparel, the simplicity of a plaid or tea towel is both alarming and a release. Décor lasts longer than fashions, and the whole design process rests on the functionality. Personally, I live in a black-and-white world, and realised when the request came in from Alexander that I had a whole collection of plaids. All of them black and white."

Astrid Olsson, commissioned by Tingest, designed a plaid and tea towels. Page 42 & 50.

Astrid Olsson är en av grundarna till det högt uppskattade klädmärket Fifth Avenue Shoe Repair och till det nystartade klädmärket By The No men arbetar även som kostymör för scen. För Tingest har Astrid ritat en pläd och kökshanddukar under namnet Morse.

"Jag har alltid varit intresserad av gammal teknik och det mekaniska och samspelet mellan maskinen och människan. Inspirationen till mönstret på pläden och handdukarna kommer ifrån morsealfabetet. Ett bortglömt alfabet med ett starkt grafiskt uttryck som kan förmedla hemliga budskap. Då jag normalt sett till största del skapar modeplagg och bygger textila skapelser, blir enkelheten hos en pläd eller handduk både skrämmande och en lättnad. Objekt har en längre livslängd än modeplagg och i det kan man vila. Jag själv lever i en svartvit värld och upptäckte när jag fick frågan av Alexander om att göra detta, att jag har en hel samling av plädar. Alla svartvita."

Astrid Olsson har för Tingest räknat ritat en pläd och kökshanddukar. Sida 42 & 50.

Broberg & Ridderstråle



Designers

Broberg & Ridderstråle are creative collaborators based in Stockholm, Sweden working in a mixed architecture and design practice. They strive to add emotional value to their design that communicates with the user through intuitive symbols and signifiers. They often draw inspiration from everyday life and seek to combine a rational approach with a ingenuity edge and the clash between past and present.

Over the years, the design duo has won a wide array of awards and distinctions; most recently voted Designer of the Year 2014 by Elle Decoration.

Stockholmsbaserade Broberg & Ridderstråle är kreativa samarbetspartners och arbetar med både arkitektur och formgivning. De strävar alltid efter att tillföra ett känslomässigt värde till designen som kommunicerar med användaren genom symboler och innebörder. Inspiration får de ofta från vardagslivet och de försöker kombinera ett rationellt tillvägagångssätt med finurlighet och kollision mellan förr och nu.

Designduon har under åren vunnit en mängd olika priser och utmärkelser och utsågs senast av tidningen Elle Decoration till Årets formgivare 2014.

Broberg & Ridderstråle, commissioned by Tingest, designed the Pythagoras candelabrum. Page 38.

För Tingest har Broberg & Ridderstråle ritat kandelabern Pythagoras. Sida 38.

Folkform



Designers

The art & design-duo Folkform was founded in 2005 and consists of Anna Holmquist and Chandra Ahlsell. They first entered the public spotlight with their experimental work with materials, notably Masonite in which flowers and foliage are pressed into the hardboard to create an innovative look and feel. Folkform enjoys an international reputation and has received several prestigious design awards. Their work forms part of the permanent exhibition at Nationalmuseum, the national gallery of Sweden, The National Museum of Art, Architecture and Design in Oslo and other prestigious collections internationally.

Konst- och designduon Folkform grundades 2005 och består av Anna Holmquist och Chandra Ahlsell. Det var deras experimentella arbete med olika material som först fängade allmänhetens uppmärksamhet – i synnerhet masoniten där blommor och växter pressats in i materialet och gett det ett helt nytt uttryck. Folkform har även gjort sig ett namn internationellt och har fått motta flera prestigefyllda designpriser. Deras arbeten återfinns exempelvis i den permanenta utställningen på Nationalmuseum i Stockholm och på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo.

Folkform, commissioned by Tingest, designed the sculptural Kubi candle holder. Page 34.

Folkform har för Tingest räknat ritat den skulpturala ljusstaken Kubi. Sida 34.

Färg & Blanche



Stockholm-based design studio Färg & Blanche was founded in 2010 by the Swedish designer Fredrik Färg and French-born designer Emma Marga Blanche. As a studio, they work across a wide variety of fields, collaborating with established Swedish furniture brands such as Gärsnäs, Zero and Design House Stockholm to name a few, as well as producing their own collections and limited artworks for galleries in Milan, New York and Tokyo. Known for their experimental ethos, in which each expression informs the other, they move effortlessly between exclusive hand-made one-off pieces and industrially-manufactured design, without ever losing their distinctive touch.

For Tingest, Färg & Blanche designed three products; a candle holder, an Ipad sleeve and a wallet. Page 32 & 46.

Stockholmsbaserade designstudion Färg & Blanche grundades 2010 av den svenska designern Fredrik Färg och den franskfödda designern Emma Marga Blanche. Som studio spänner deras arbete över en mängd olika områden, samarbeten med etablerade svenska möbelmärken som Gärsnäs, Zero och Design House Stockholm för att nämna några, och produktion av egna kollektioner och konstverk i begränsad upplaga för gallerier i Milano, New York och Tokyo. De är kända för sin experimentlusta och rör sig utan ansträngning mellan det exklusiva, handgjorda, unika och det industriellt tillverkade, utan att någonsin förlora deras särpräglade touch.

För Tingest har Färg & Blanche ritat tre produkter; en ljusstake, ett Ipadfodral och en plånbok. Sida 32 & 46.

Peter Sellberg



Peter Sellberg is the designer behind the multidisciplinary design studio Logic Object Dept. The studio works with graphic design and product development in both art and commercial contexts. In his work, Peter homes in on a tension between stringency and playfulness, symmetry and asymmetry, the medium and production techniques to create concepts and objects that are perceived as both relevant and surprising.

"I was interested in this concept for quite some time; of creating an object reduced to its basic form in which the impact derives solely from strict typography and the medium itself."

For Tingest, Peter Sellberg designed the minimalistic money box, Förvaltaren. Page 62.

Peter Sellberg är formgivaren bakom den multidisciplinära designstudion Logic Object Dept. Studion arbetar med grafisk design och produktutveckling inom både konst och kommersiella sammanhang. I sitt arbete söker Peter alltid en spänning mellan struktur och lekfullhet, symmetri och asymmetri, material och produktionsteknik för att på så sätt skapa koncept och objekt som både känns relevanta och oväntade.

"Jag har länge varit intresserad av att skapa ett objekt som är reducerat till en ren basform där stram typografi i kombination med själva materialet är enda effekten."

För Tingest har Peter Sellberg ritat den minimalistiska sparbössan Förvaltaren. Sida 62.

Sanna Trotsman

Designers



Sanna Trotsman is a third-year interior architect and furniture design student. Her magazine rack "Tidningshållaren" features in the Tingest 2015 collection. She describes her creative process as follows:

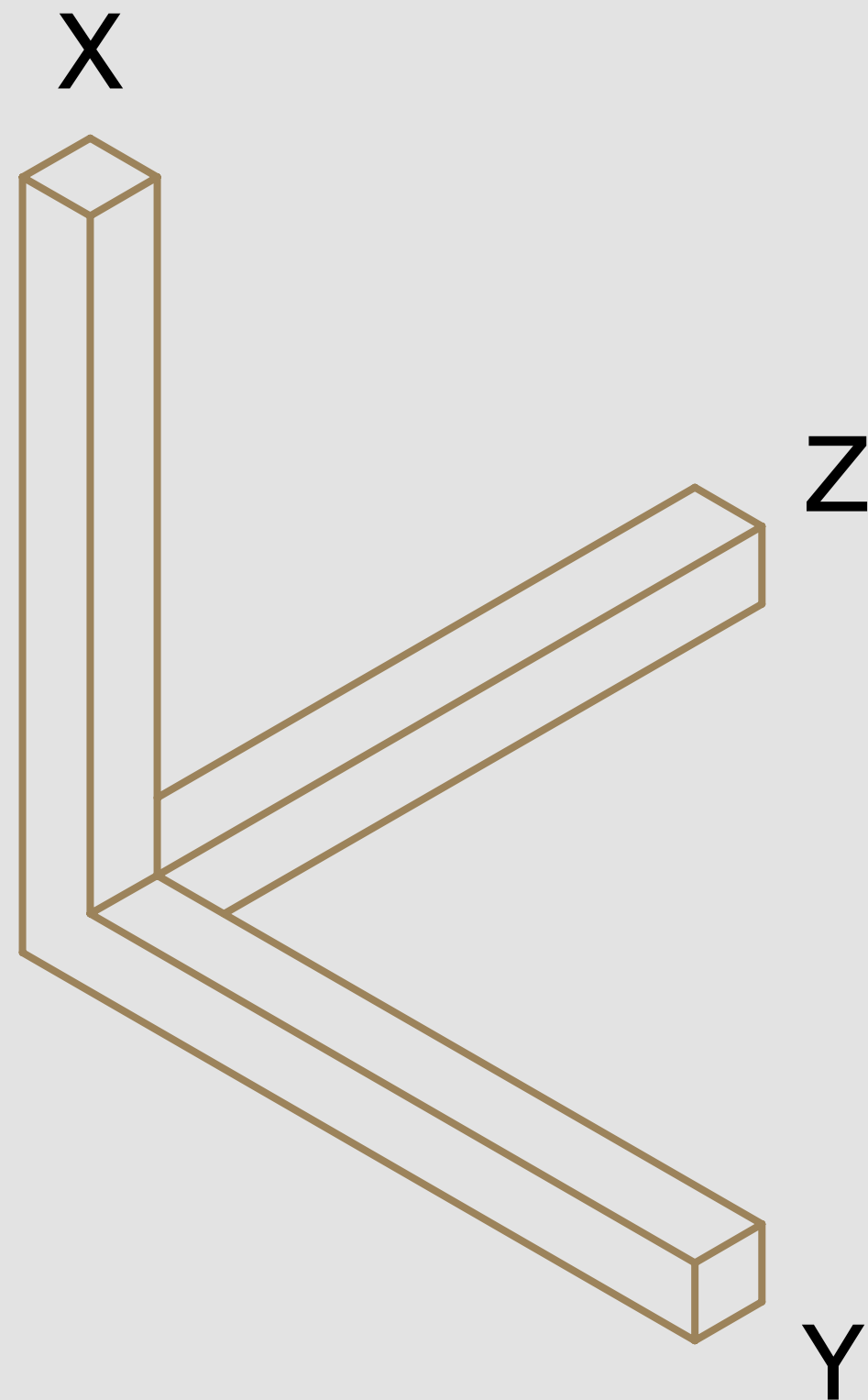
"My design work is often inspired by natural phenomena, essentially because my roots are in the forests of northern Sweden. I aim to create object items and interiors with functionality. I like the design to hold something unexpected, like a hidden function. It's also important to me that the design can be realised without compromising on its aesthetics – every last detail is carefully considered. Arriving at a final design requires a lot of preliminary exploration. My research phase is typically based on discussions, experimentation and photographs. This is the groundwork for the ultimate design."

For Tingest, Sanna Trotsman designed the magazine holder, Tidningshållaren. Page 58.

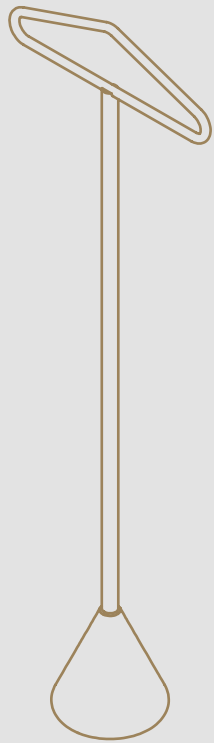
Sanna Trotsman läser tredje året på Konstfacks program "Inredningsarkitektur och möbeldesign". Hennes magasinshållare "Tidningshållaren" ingår i Tingest kollektion för 2015 och så här beskriver hon sin kreativa process:

"Det är ofta naturen som inspirerar mig i min formgivning, till stor del för att jag har mina rötter bland skogarna i norra Sverige. Jag vill skapa objekt och rum som människor kan ha användning av, och att formen kan bjuda på något som man inte förväntar sig, kanske en gömd funktion. För mig är det också viktigt att kunna framställa en produkt utan att ge avkall på estetiken – varje liten detalj är nogt avvägd. För att komma fram till en form så krävs mycket förarbete. Min researchfas utgår oftast ifrån diskussioner, experimenterande och foto. Det är det som lägger grunden till vad som senare blir en form."

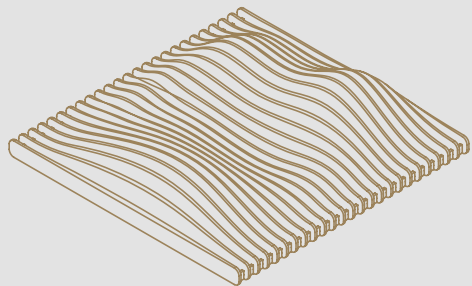
För Tingest har Sanna Trotsman ritat en Tidningshållare. Sida 58.



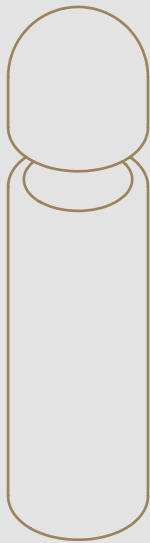
Product Specifications



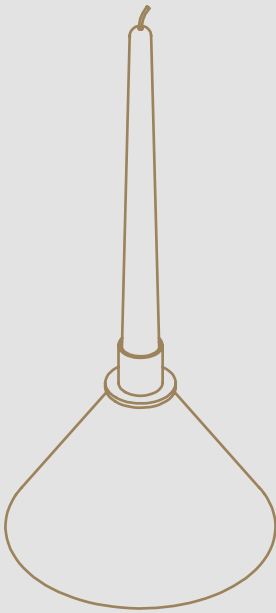
Name Gentlemannen	
Product Clothes Valet	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Black with ash wood White with ash wood Dark red with ash wood	Reference No. 020105-01 020105-02 020105-03
Format Height: 1280 mm Width: 425 mm Base diameter: 180 mm	Product Images Page 10



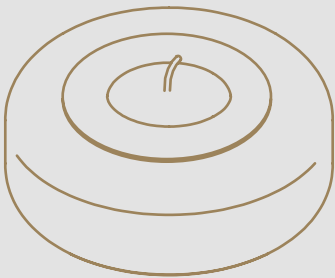
Name Landskap	
Product Centerpiece	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Black White Silver	Reference No. 010304-01 010304-02 010304-03
Format Height: 50 mm Width: 242 mm Depth: 242 mm	Product Images Page 12



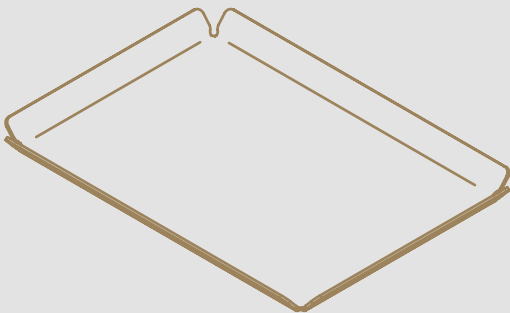
Name Konnässören	
Product Salt & Pepper Mill	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Wood	Reference No. 020124-01
Format Height: 210 mm Diameter: 50 mm	Product Images Page 16



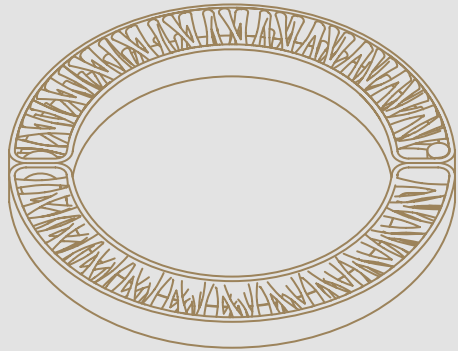
Name Kon	
Product Candle Holder	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Black Wood	Reference No. 020108-01 020108-02
Format Height: 130 mm Base diameter: 150 mm	Product Images Page 18



Name Skog	
Product Tealight Holder	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Wood White Black Brown	Reference No. 010105-01 010105-02 010105-03 010105-04
Format Height: 46 mm Diameter: 110 mm	Product Images Page 20



Name Betjanten	
Product Tray	Designer Alexander Lervik
Colour / Material Black/black leather White/natural leather White/brown red leather Brass/black leather Brass/natural leather	Reference No. 010301-01 010301-02 010301-03 010301-04 010301-05
Format Height: 20 mm Width: 290 mm Depth: 210 mm	Product Images Page 24



Name
Grevinnan Bracelet

Product
Bracelet

Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Polished brass
Silver chrome

Reference No.
020120-01
020120-02

Format
Diameter: 80 mm

Product Images
Page 26



Name
Grevinnan Necklace

Product
Necklace

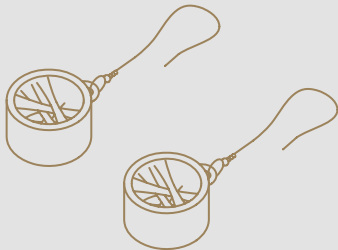
Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Polished brass
Silver chrome

Reference No.
020121-01
020121-02

Format
Diameter: 45 mm

Product Images
Page 26



Name
Grevinnan Earrings

Product
Earrings

Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Polished brass
Silver chrome

Reference No.
020122-01
020122-02

Format
Diameter: 11 mm

Product Images
Page 26



Name
Baronessan

Product
Bracelet

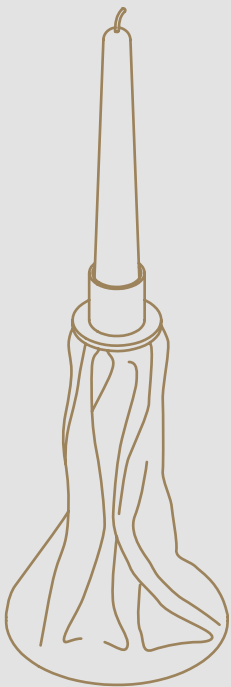
Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Polished brass
Silver chrome

Reference No.
020119-01
020119-02

Format
Diameter: 70 mm

Product Images
Page 28



Name
Bruket

Product
Candle Holder

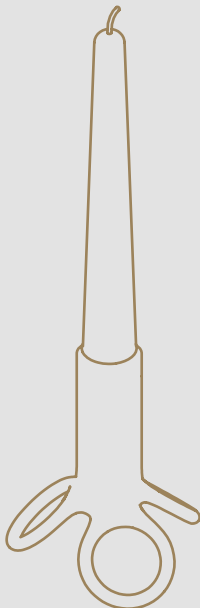
Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Black leather/black top
Natural leather/brass top
Brown red leather/brass top
Black leather/brass top

Reference No.
020101-01
020101-02
020101-03
020101-04

Format
Height: 200 mm
Diameter base: 140 mm

Product Images
Page 30



Name
Ring

Product
Candle Holder

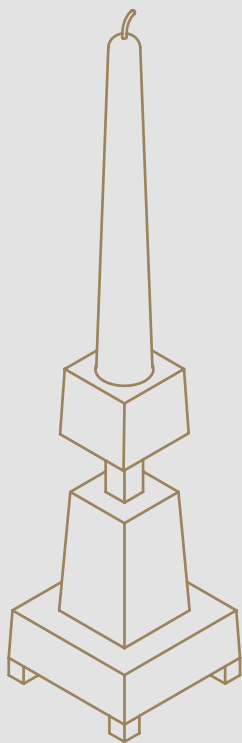
Designer
Färg & Blanche

Colour / Material
Black
Brass
Chrome

Reference No.
020101-01
020101-02
020101-03

Format
Height: 95 mm
Width: 80 mm

Product Images
Page 32



Name

Kubi

Product

Candle Holder

Designer

Folkform

Colour / Material

Black

White

Aluminum

Reference No.

020109-01

020109-02

020109-03

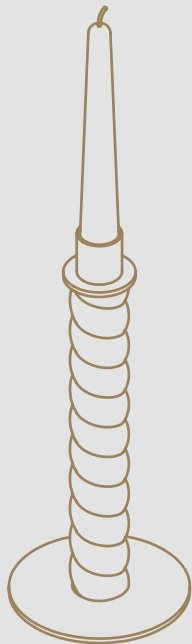
Format

Height: 142 mm

Width: 62 mm

Product Images

Page 34



Name

Herrgård ¹

Product

Candle Holder, High

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black leather/black top

Natural leather/brass top

Brown red leather/brass top

Brown red leather/black top

Black leather/brass top

Reference No.

010101-01

010101-02

010101-03

010101-04

010101-05

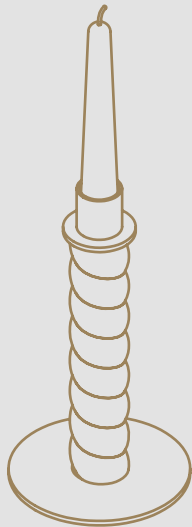
Format

Height: 250 mm

Base diameter: 100 mm

Product Images

Page 36



Name

Herrgård ²

Product

Candle Holder, Middle

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black leather/black top

Natural leather/brass top

Brown red leather/brass top

Brown red leather/black top

Black leather/brass top

Reference No.

010102-01

010102-02

010102-03

010102-04

010102-05

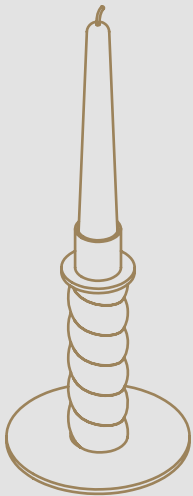
Format

Height: 200 mm

Base diameter: 100 mm

Product Images

Page 36



Name

Herrgård ³

Product

Candle Holder, Low

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black leather/black top

Natural leather/brass top

Brown red leather/brass top

Brown red leather/black top

Black leather/brass top

Reference No.

010103-01

010103-02

010103-03

010103-04

010103-05

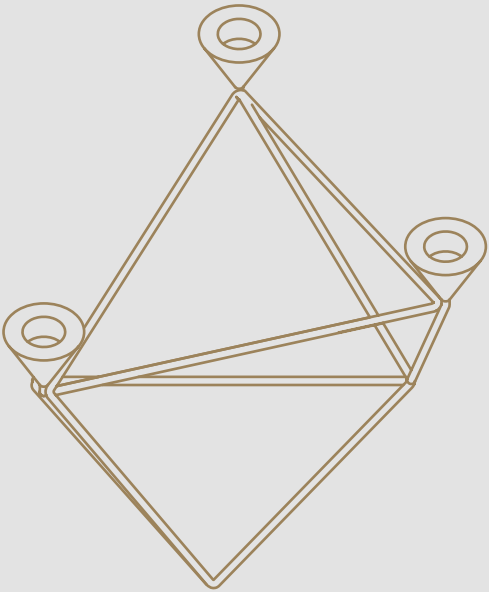
Format

Height: 150 mm

Base Diameter: 100 mm

Product Images

Page 36



Name

Pythagoras

Product

Candelabrum

Designer

Broberg & Ridderstråle

Colour / Material

Black

Brass

Chrome

Reference No.

020123-01

020123-03

020123-04

Format

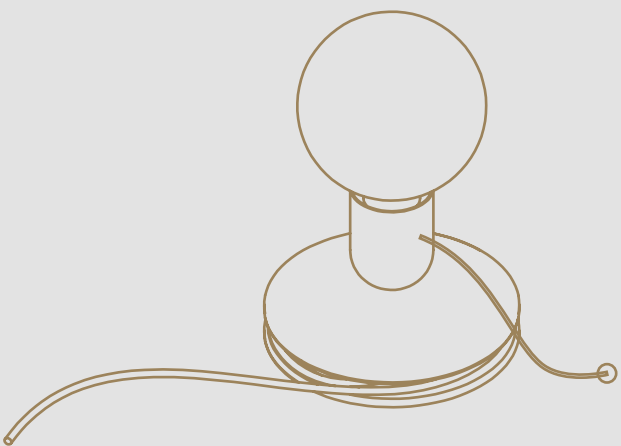
Height: 210 mm

Width: 240 mm

Depth: 200 mm

Product Images

Page 38



Name

Vinda

Product

Table Lamp

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Brass base/brass top

Brass base/copper top

Reference No.

020114-01

020114-02

Format

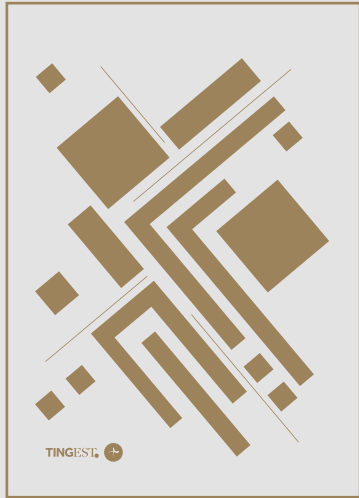
Height of lamp socket:

110 mm

Base diameter: 135 mm

Product Images

Page 40



Name

Morse ¹

Product
Tea Towel

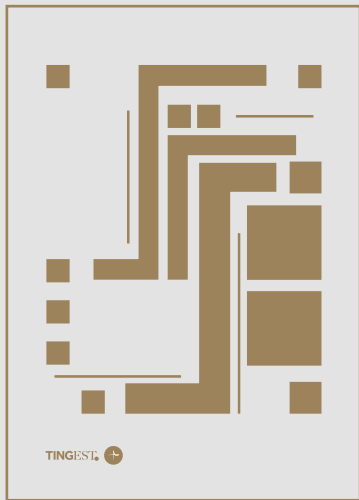
Designer
Astrid Olsson

Colour / Material
White, diagonal pattern
50 % Linnen
50 % Cotton

Reference No.
020117-01

Format
Height: 700 mm
Width: 500 mm

Product Images
Page 42



Name

Morse ²

Product
Tea Towel

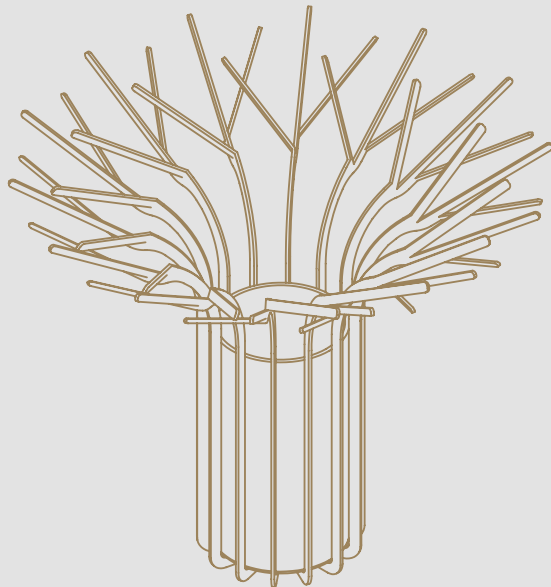
Designer
Astrid Olsson

Colour / Material
White, straight pattern
50 % Linnen
50 % Cotton

Reference No.
020117-02

Format
Height: 700 mm
Width: 500 mm

Product Images
Page 42



Name

Trädkrona

Product
Vase

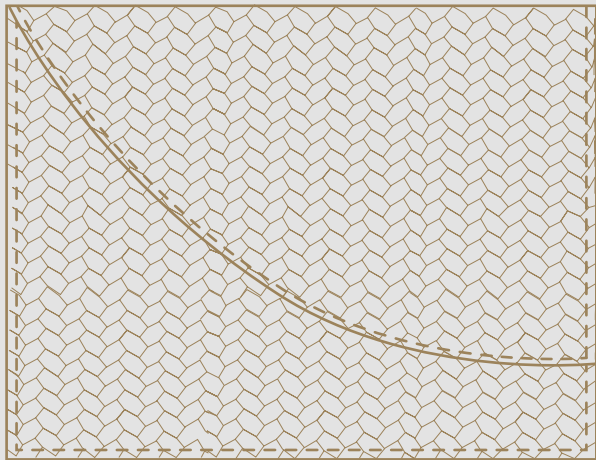
Designer
Alexander Lervik

Colour / Material
Black/glass
White/glass
Galvanized/glass

Reference No.
010203-01
010203-02
010203-03

Format
Height: 310 mm
Outer diameter: 360 mm

Product Images
Page 44



Name

Fiskaren Ipad Case

Product
Ipad Case

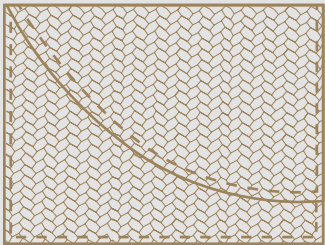
Designer
Färg & Blanche

Colour / Material
Black leather
Brown leather

Reference No.
020115-01
020115-02

Format
Height: 200 mm
Width: 250 mm

Product Images
Page 46



Name

Fiskaren Wallet

Product
Wallet

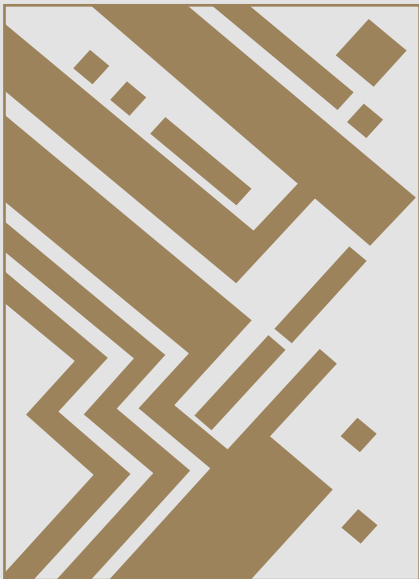
Designer
Färg & Blanche

Colour / Material
Black leather
Brown leather

Reference No.
020116-01
020116-02

Format
Height: 90 mm
Width: 120 mm

Product Images
Page 46



Name

Morse Plaid

Product
Plaid

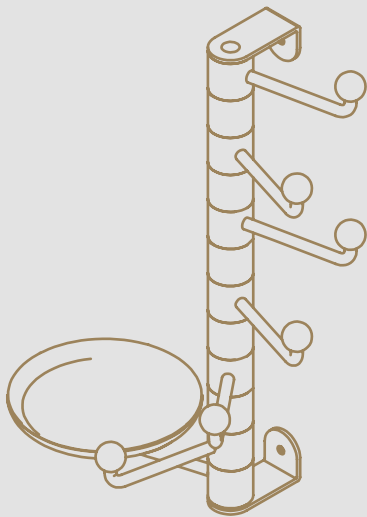
Designer
Astrid Olsson

Colour / Material
Black/white
60% Merino wool
40% Lambs wool

Reference No.
020118-01

Format
Height: 1800 mm
Width: 1300 mm

Product Images
Page 50



Name

Butler ¹

Product

Hook with Tray, High

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black

White

Dark red

Reference No.

020104-01

020104-02

020104-03

Format

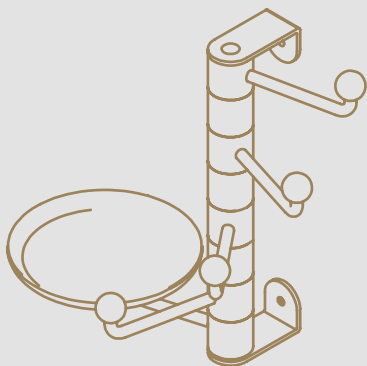
Height: 380 mm

Width: 260 mm

Depth: 150 mm

Product Images

Page 52



Name

Butler ²

Product

Hook with Tray, Low

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black

White

Dark red

Reference No.

020103-01

020103-02

020103-03

Format

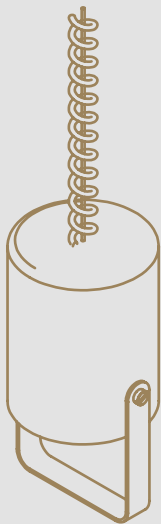
Height: 260 mm

Width: 260 mm

Depth: 150 mm

Product Images

Page 52



Name

Konduktören ¹

Product

Pendant Lamp, Large

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black

White

Brass

Reference No.

020111-01

020111-02

020111-03

Format

Height: 160 mm

Diameter: 120 mm

Product Images

Page 54



Name

Konduktören ²

Product

Pendant Lamp, Small

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black

White

Brass

Reference No.

020110-01

020110-02

020110-03

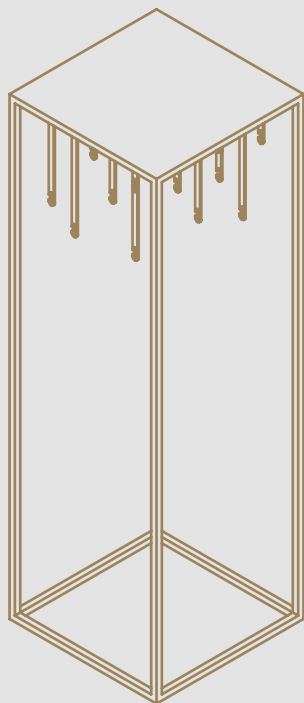
Format

Height: 180 mm

Diameter: 70 mm

Product Images

Page 54



Name

Stalaktit

Product

Coat Stand

Designer

Alexander Lervik

Colour / Material

Black

White

Reference No.

020112-01

020112-02

Format

Height: 1700 mm

Width: 550 mm

Depth: 550 mm

Product Images

Page 56



Name

Tidningshängaren

Product

Magazine Hanger

Designer

Sanna Trotsman

Colour / Material

Black

Wood

Reference No.

020107-01

020107-02

Format

Height: 440 mm

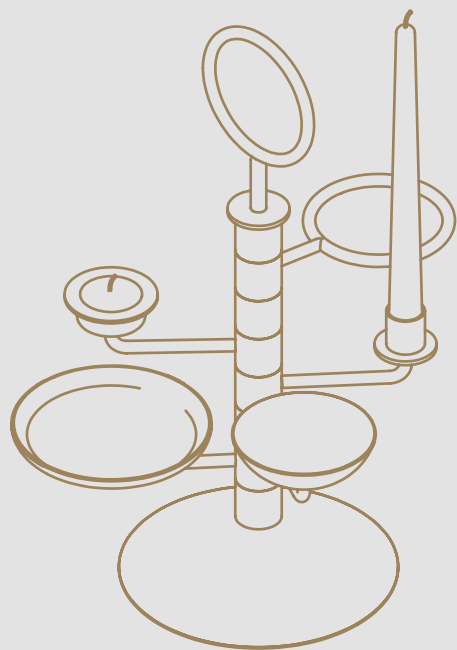
Width: 100 mm

Depth: 30 mm

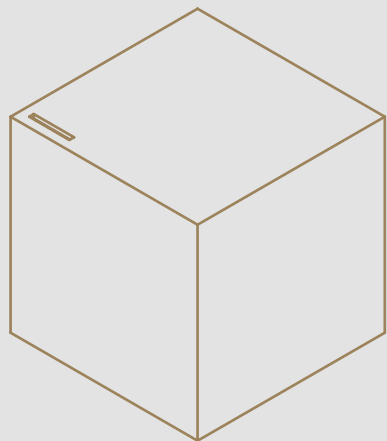
Product Images

Page 58

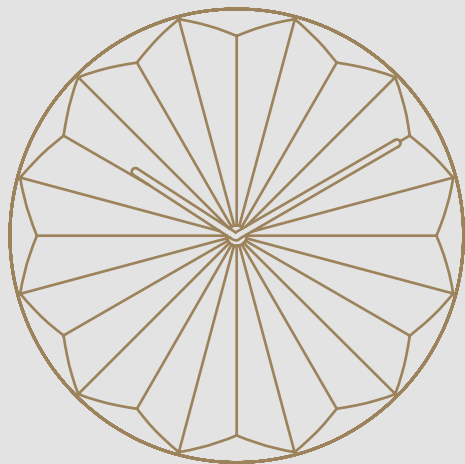
Product Specifications



<u>Name</u> Servitören	
<u>Product</u> Centerpiece/Candle Holder	<u>Designer</u> Alexander Lervik
<u>Colour / Material</u> Black White Green	<u>Reference No.</u> 020102-01 020102-02 020102-03
<u>Format</u> Height: 260 mm Width: 420 mm Depth: 180 mm	<u>Product Images</u> Page 60



<u>Name</u> Förvaltaren	
<u>Product</u> Money Box	<u>Designer</u> Peter Sellberg
<u>Colour / Material</u> Black White Aluminum	<u>Reference No.</u> 020113-01 020113-02 020113-03
<u>Format</u> Height: 130 mm Width: 130 mm Depth: 130 mm	<u>Product Images</u> Page 62



<u>Name</u> Solen	
<u>Product</u> Wall Clock	<u>Designer</u> Alexander Lervik
<u>Colour / Material</u> Black White	<u>Reference No.</u> 020106-01 020106-02
<u>Format</u> Diameter: 300 mm Depth: 40 mm	<u>Product Images</u> Page 66

For enquiries
and press materials
please contact
Tingest

—
info@tingest.se
+46-8-22 22 01
www.tingest.se

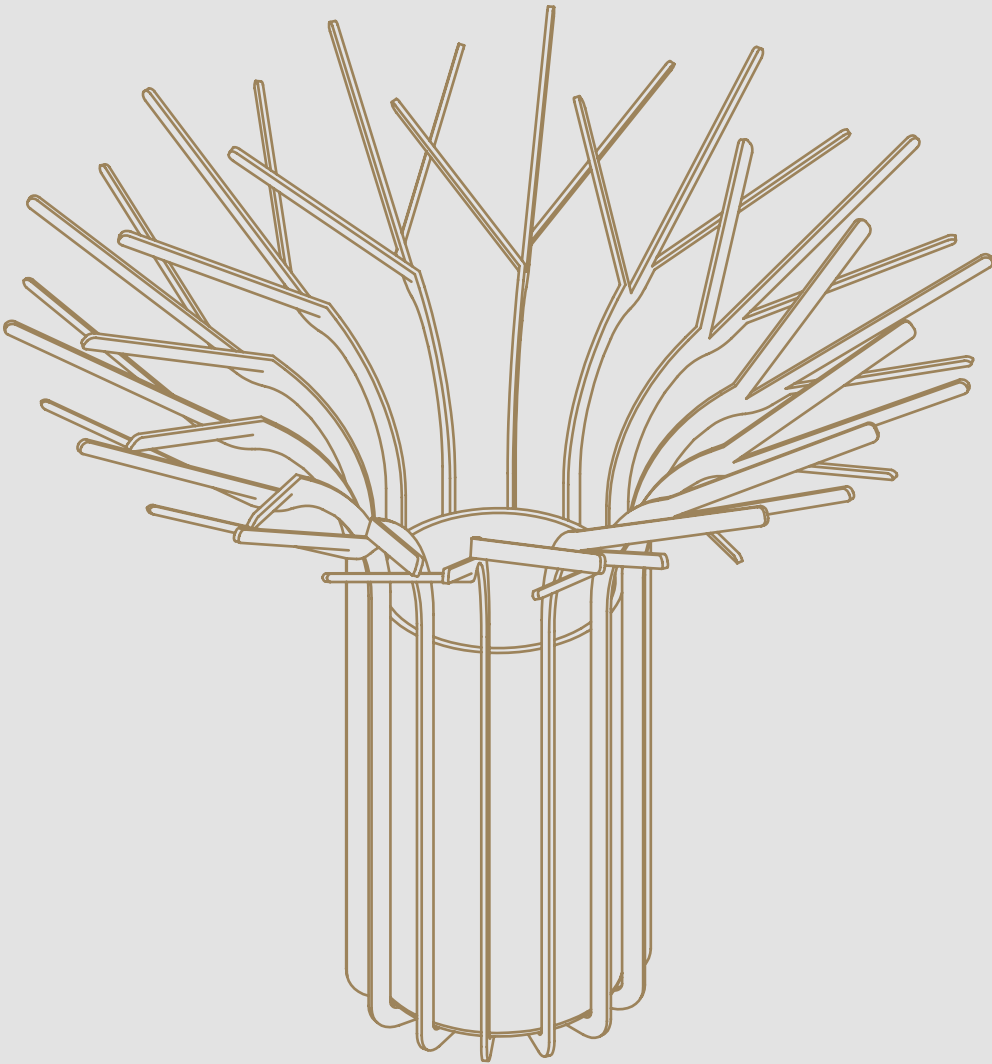
Product Specifications

Notes

Product	Notes
01 — Gentlemannen	
02 — Landskap	
03 — Konnässören	
04 — Kon	
05 — Skog	
06 — Betjänten	
07 — Grevinnan Bracelet	
08 — Grevinnan Necklace	
09 — Grevinnan Earrings	
10 — Baronessan	
11 — Bruket	
12 — Ring	
13 — Kubi	
14 — Herrgård ¹	
15 — Herrgård ²	
16 — Herrgård ³	
17 — Pythagoras	
18 — Vinda	
19 — Morse ¹	
20 — Morse ²	
21 — Trädkrona	
22 — Fiskaren Ipad Case	
23 — Fiskaren Wallet	
24 — Morse Plaid	
25 — Butler ¹	
26 — Butler ²	
27 — Konduktören ¹	
28 — Konduktören ²	
29 — Stalaktit	
30 — Tidningshängaren	
31 — Servitören	
32 — Förvaltaren	
33 — Solen	

Notes

Sketches



Trädkrona
2015

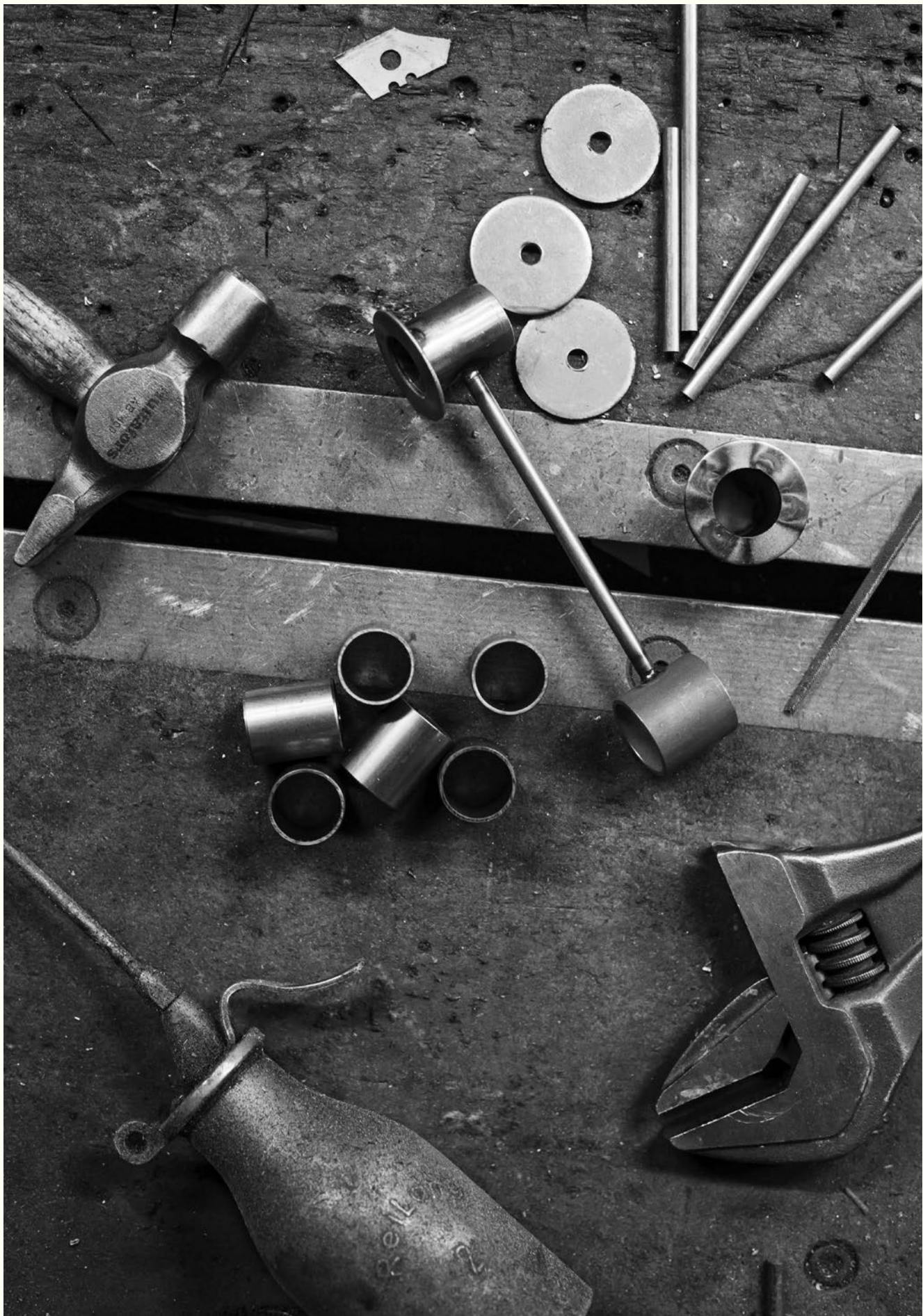


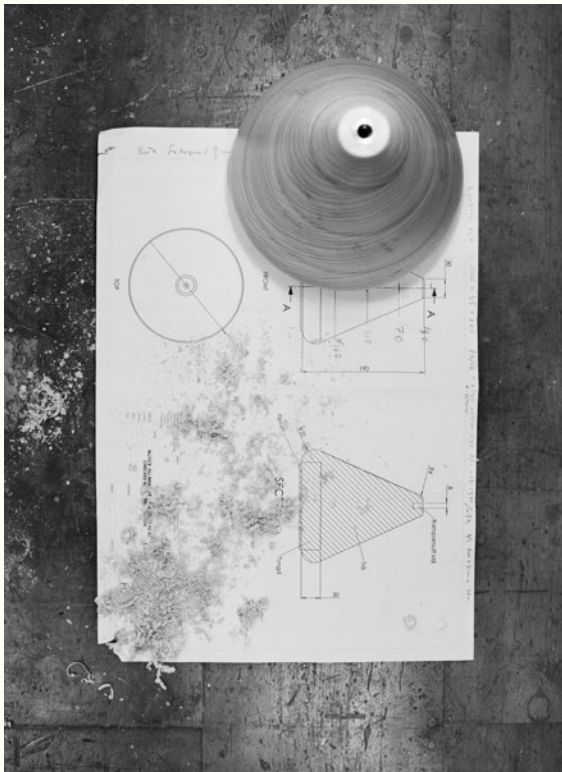
Our Production



Our Production







Our Production



Our Production



Our Production



Our Production





Our Production

Our Production



Tingest — Office & Showroom
Klevgränd 10 — 116 46 — Stockholm — Sweden
+46-8-22 22 01
info@tingest.se
www.tingest.se

Art Direction & Graphic Design
Logic Object Dept.
www.l-o-d.se

Photography
Bengt O. Pettersson — Still life
Erik Ericsson — Portraits & Production
Martin Petersson — Morse Plaid

Styling
Amanda Rodriguez

Copywriting
Elin Lervik

Print
Göteborgstryckeriet

Thanks to
Joel Hesselgren
Annelie Sundin
Gustav Carlberg
Magnus Östlin
Dan Johanson
Paul Johanson
Dan Svensson
Tommy Karlsson
Göran Kallfeldt
Birgitta Kallfeldt
Mats-Ola Pålsson

All rights reserved. No part of this catalogue may be reprinted, reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical or other means, without permission in writing from Tingest. All the designs shown here are protected under copyright law. Copying will be prosecuted. Tingest reserves the right to make product changes after the print of this catalogue.

Copyright © 2015 Tingest

